



**筑波大学  
ギター・マンドリン部  
第43回  
定期演奏会**

**2022年  
2月23日（水・祝）**

**開場 12:30 開演 13:00  
入場無料 全席自由**

# ご挨拶

---

本日は、第43回ギター・マンドリン部定期演奏会へ  
お越しいただきありがとうございます。

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、この演奏会を開催できるか  
不安な気持ちはありましたが、皆様のご協力で  
無事、今日を迎えることができました。

十分に活動時間が確保できず、部員が例年以上に少ない中でも  
この演奏会を成功させることを目標に、  
部員全員が互いに協力し合い、努力を重ねてきました。

最後になりますが、ご協力いただいた後援の皆様、  
いつも温かく見守ってくださった先輩方、応援して下さった皆様に  
心より御礼申し上げます。

部員一同、一曲一曲を大切に、心を込めて演奏致します。  
どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみください。

筑波大学ギター・マンドリン部部长  
和田尚志

# プログラム

---

## 第一部

AZZURRO for Mandolin Solo

アメージング・グレイス

水平線

Another day of sun

Prelude2 for Duo

情熱大陸

## 第二部

糸

海辺の時計台

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

March “JOY FLIGHTS”

流星群

# 第一部

## 1. AZZURRO for Mandolin Solo

丸本大悟 作曲

Mn. 滝谷秀

この曲は、丸本大悟氏がマンドリニスト堀雅貴氏のために作曲したマンドリン独奏曲です。“AZZURRO”とは、イタリア語で「青」を意味します。

(以下、作曲者記より引用)

マンドリンオーケストラ曲として作った「AZZURRO」は、「青」の深く根源的なイメージを元にしましたが、この曲は明るく爽やかな「青」をイメージして作りました。マンドリンの愛らしい音色で、きらめく様な「青」を表現できればと思います。

## 2. アメージング・グレイス

作曲者不詳/武藤理恵 編曲

Mn1. 佐藤祐人 Mn2. 平柳雄大 Ma. 和田尚志 Gt. 門田遼

「なんと素晴らしい恵みだろう、こんな私さえも救ってくださった」と赦しと感謝を歌うこの曲は18世紀に生まれ今なお世界中で親しまれている讃美歌です。素朴ながら普遍的な美しさを感じるメロディーを、マンドラとマンドリンの音色でお届けします。ぜひ一緒にメロディーを心の中で口ずさみながらお聴きください！

## 3. 水平線

清水依与吏 作曲/井田惇平 編曲

Mn1. 平柳雄大 Mn2. 佐藤祐人 Ma. 谷口萌香 Mc. 井田惇平 Gt. 門田遼 Bg. 山口結子

この曲は2020年、有名ロックバンドのback numberが新型コロナウイルス感染症の影響で中止となったインターハイを目指していた高校生たちへ向けて書き下ろした楽曲で、2021年に配信リリースされてチャートを席卷しました。コロナ禍を乗り越えてきた私たち1、2年生の力強い演奏を、どうかお聞きください。

# 第一部

## 4. Another day of sun

Justin Hurwitz 作曲/遠藤秀安 編曲

Mn1. 鶴田絢子 Mn2. 佐藤祐人, 平柳雄大 Ma. 小池真莉 Mc. 井田惇平 Gt. 小林安優

この曲は、2016年に公開されたミュージカル映画『ラ・ラ・ランド』のオープニングナンバーとして制作されました。明るくアップテンポな曲調ですが、先行きの見えない不安と戦いながらも成功を夢見る歌手たちの心情がその歌詞には表れています。「また朝が来れば新しい1日が始まる」と、聴く人を元気づけてくれるこの曲の魅力が皆さんに伝わるよう、私たちも楽しく演奏します。

## 5. Prelude2 for Duo

吉水秀徳 作曲

Mn. 滝谷秀 Ma. 和田尚志

もともとこの曲は、吉水秀徳氏によってマンドリンオーケストラのための合奏曲『プレリュード2』として作曲されました。その初演から約20年後、作曲者の吉水氏によってマンドリンとマンドラの二重奏に書き直されました。曲は二長調の優しい第1主題から始まり、口短調の躍動的な第2主題、そして第1主題の再現という構成となっています。マンドリンとマンドラというシンプルな構成によって奏でられる、この曲の美しい旋律を楽しんでいただくと幸いです。

## 6. 情熱大陸

葉加瀬太郎 作曲/武藤理恵 編曲

Mn1. 滝谷秀 Mn2. 鶴田絢子 Ma. 井田惇平 Mc. 小池真莉 Gt. 小林安優

この曲は、曲と同名のテレビドキュメンタリー番組でオープニング曲として使用されています。皆様も一度は耳にされたことがあるのではないのでしょうか。バイオリンでの演奏を聴くことが多いと思いますが、今回はマンドリンアンサンブルで演奏いたします。私たちの情熱を皆様に伝えられるよう、演奏したいと思います。マンドリンアンサンブルでの一味違う情熱大陸をお楽しみください。

楽器略称 Mn: マンドリン .Ma.: マンドラ Mc.: マンドロンチェロ Gt.: クラシックギター Bg.: コントラバスギター

## 第二部

### 7. 糸

中島みゆき 作曲/武藤理恵 編曲

Mn1. 平柳雄大 Mn2. 佐藤祐人 Ma. 谷口萌香 Mc. 井田惇平 Gt. 門田遼 Bg. 山口結子

1992年にリリースされた中島みゆきの言わずと知れた名曲です。大切な人との出会いを歌った優しいメロディを、マンドリンの音色でお楽しみください。

### 8. 海辺の時計台

青山涼 作曲

Mn1. 滝谷秀 Mn2. 鶴田絢子 Ma. 和田尚志 Mc. 小池真莉 Gt. 小林安優

本曲で表現したかったのは穏やかな時間の流れだ。嬉しいことや悲しいことがあっても、それらは過去になり遠ざかっていく。そしていつしか自分自身の存在も過去になるときがくる。いつまでも続いていく時間といつか朽ちる時計台、そして変わらない海を重ねて叙情的に書き上げた。(作曲者解説より)

演奏するこの瞬間も、いずれは過去になり遠ざかっていってしまうことでしょう。しかし、心に残る思い出となるよう、3年間を共に過ごした仲間とこの瞬間を楽しみながら心を込めて演奏いたします。

### 9. 歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

Giacomo Puccini 作曲/遠藤秀安 編曲

Cond. 佐藤祐人 Mn1. 滝谷秀 Mn2. 鶴田絢子, 平柳雄大 Ma. 和田尚志, 谷口萌香  
Mc. 小池真莉 Gt. 小林安優, 山口結子, 門田遼 Cb. 井田惇平

オペラ作曲家プッチーニ最晩年の作品。ある王子が、心を閉ざす美しい姫トゥーランドットに一目惚れする。但し彼女に求婚する者は、三つの謎かけを出され解けねば首をはねられるという掟であった。王子はこれに挑みそして見事に解いたのであったが、いまだ心を開かない姫に、彼もまた一つの謎を与える。「私の名前 - それを夜明けまでに当てることができたなら、潔く諦めて死にましよう」これを受けた彼女は、総動員で彼の名を明らかにすべく今夜お触れを出すのであった。

”Nessun Dorma (誰も寝てはならぬ)”

彼の名とは何なののでしょうか？どんな夜明けを迎えるのでしょうか？運命の一夜が静かに更けてゆく様子を表現できればと思います。

# 曲紹介

## 10. March “JOY FLIGHTS”

遠藤秀安 作曲

Cond. 和田尚志 Mn1. 滝谷秀, 佐藤祐人 Mn2. 鶴田絢子, 平柳雄大 Ma. 井田惇平, 谷口萌香  
Mc. 小池真莉 Gt. 小林安優, 門田遼 Bg. 山口結子

私は熱気球に乗ったことはありませんが、ゆらゆらと空中を漂うように空を旅する様子に憧れます。中学校の音楽の授業で習った「気球にのってどこまでも」や、THE BOOMの「気球に乗って」という曲も大好きでした。気球のフライトにはいろいろな種類があり、代表的なものは「競技フライト」と呼ばれるもので、ターゲットと呼ばれる地面の十字の印めがけてマーカーと呼ばれる砂袋を投げて競い、ターゲットに近いところに投げた気球ほど高得点を獲得します。天候によって、競技の仕方（タスク）は様々です。「ジョイ・フライト」は競技フライトではなく、自由に空の旅を楽しむ、いわば「空中散歩」です。風にまかせて360度パノラマの景色の中ゆっくりと移動していくと、現実の時間の流れを忘れて新しい自分に出会える気がします。また、その気球を地上から眺めているのも楽しそうです。この曲には、実際の暮らしから少し離れたのんびりと空を旅するときのような、ふんわりとした気持ちを込めました。

(作者HP 曲目解説より)

## 11. 流星群

末廣健児 作曲

Cond. 和田尚志 Mn1. 滝谷秀, 平柳雄大 Mn2. 鶴田絢子, 佐藤祐人 Ma. 小池真莉, 谷口萌香  
Mc. 井田惇平 Gt. 小林安優, 山口結子 Bg. 門田遼

この曲は2008年に京都教育大学マンドリンクラブにて初演されました。マンドリンオーケストラの楽曲には星や星空をテーマとしたものが多く発表されています。その中でも本曲はより高い人気を得ているのではないかと思います。

夜に空を見上げると、広大な夜空の中に無数の星が輝いており、その星たちが流れていく際にはとても幻想的な風景になります。その規模の測り得ない空の中を駆け巡る星々をマンドロンチェロをはじめとする重低音とマンドリンの響きで表現します。

# 部長・コンマス・指揮者紹介

頼れるコンマスのたつきー！

大学から楽器を始めたメンバーが多い同期のなかで、経験者の彼は1年生のときから技術面で引っ張ってきてくれました。ありがとう…！

マンドリン愛の強さで右に出る者はおらず、隙あらば周りを沼に沈めようとしてきます。さらに部内発表会ではマンドリンだけではなくギターや編曲もこなす、まさにギタマンを愛しギタマンに愛された男。パーフェクトヒューマン。

第一部ではソロも演奏します！アンサンブルや合奏とはまた違う魅力を届けてくれることでしょう…お楽しみに！



我らがマエストロ、そして部長。和田尚志。

彼はギタマンに入る前にもクラシック音楽を好んで聴いていたりと、雅楽の経験があったりと、指揮者をやるのはもはや必然だったのではと感じています。独特のイントネーションで話すほわほわとした印象がありますが、家では菜箸を振って指揮の練習をするなど合奏に対する思いはとても強いという一面も。

部長としてもみんなをまとめ上げ、陰で仕事をこなすなど本当に頼もしいです。

ステージの中央で部員をまとめ上げる彼の姿に、ぜひご注目ください！

「誰も寝てはならぬ」を指揮します、佐藤祐人です。普段はピアノを弾いていますが、マンドリンの優しい音色に魅了され、2年次からメンバーに加わりました。マンドリンの魅力はその音色はもちろん、合奏という点にもあります。複数人で音を合わせるのは難しいですが、上手く合わさった時には単なる音の総和以上の特別な美しさがあります（上手く言い表せない..）。今回は指揮の機会もいただいて、ますますマンドリンの世界の奥深さに気付かされながら練習中です。初舞台なので緊張していますがその魅力をお届けできるよう頑張ります！





# パート紹介



最小！最高音！マンドリンパートです。

舞台向かって左側で演奏しています。

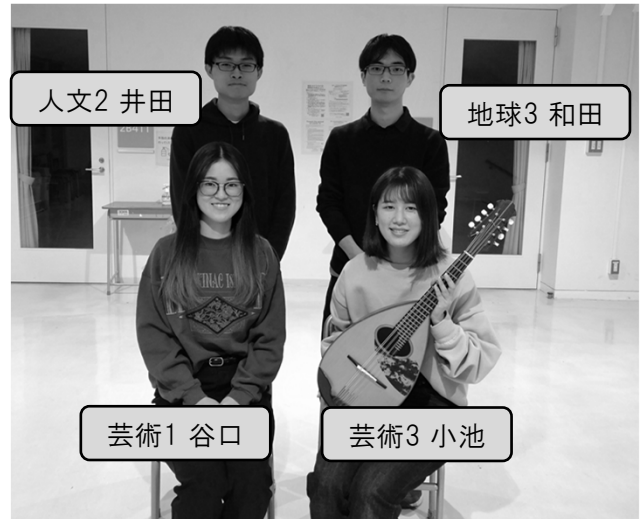
一番左の主に主旋律やキラキラした高音を奏でる耳に残りやすい1stと、すぐ右隣で主にハモリや副旋律を担当し曲に彩りを与える2nd。同じ楽器ですが、4人以上の曲では2つのパートに分かれています。是非是非それぞれのパートの音色に耳を傾けてみてください。

なかなか馴染みのない楽器かもしれませんが、皆様にマンドリンの魅力をお届けすべく頑張ります！！

マンドリンよりもひと回り大きい楽器、舞台中央で演奏しているのがマンドラパートです。音域もマンドリンより1オクターブ低く、時には温かく時にはカッコいい音色で曲の美味しいところをかつさらっていきます！

そんなマンドラパートのメンバーをご紹介します！急成長を遂げる1年生、経験者として引っ張ってくれる2年生、先輩としての威厳が欲しい3年生・・・。

みんなとても練習熱心！！



マンドロンセロ(通称：セロ)は、マンドラよりも更に大きく低い音が出ます。アンサンブルでも合奏でも、セロがあるとないとは大違い！メロディーを支えることが多く、優しい音から力強い音までこなせるセロは演奏に深みを持たせてくれます。

もちろんメロディーを担当する部分もあるので、お見逃しなく！今回はマンドラパートのメンバーから2人が兼任しています。



# パート紹介



知識2 山口

知識3 小林

メ創1 門田

舞台の一番右で演奏しています、ギターパートです！ギターパートは1年生から3年生まで、みんな学群が同じという不思議な縁のメンバーで演奏しています。主に伴奏を担当することが多いですが、メロディ、ときにはパーカッションも1つで行う万能なパートです。柔らかく、優しい音色が特徴ですが、弾き方によってその音色も少し違ってきます。今回の合奏ではギター内でもパートが分かれて演奏することもありますので、是非1人1人の音に注目してみてください！

コンバスギターは、クラシックギターに比べて大きな体つきをしています。そのため、クラギより1オクターブ低い音が出ます。かなり低いです。人間が真似をすると、えづきます。

合奏では全体の土台を担う重要な楽器です。あるとないとでは厚みが変わってきます。影の支配者として、全体を支えているのでぜひ注目してください！ギターパートの2人が兼任しています。

コントラバスは一番でかい楽器で、バイオリンの仲間だけどマンドリンオーケストラの最低音を担うことが多い。現在のギタマンのコントラバスパートにはなんと現在初心者でパート兼任中の1人しか在籍していない。だから登場するのも「誰も寝てはならぬ」だけ。他の曲ではコンバスギターを頼りにしてます。頑張ってるので頑張って聴いてくださいね。来年誰かうまい後輩入ってくれないかなあ～



人文2 井田

メ創1 門田

知識2 山口

初心者用からコンサート用まで

SINCE 1995

Guitar Shop  
**AURA**

クラシック・フラメンコギター  
専門店

東京都台東区下谷 3-3-5 2F  
03-3876-7207 info@auranet.jp



絃楽器の *Iguchi*



YouTube チャンネル  
随時更新中!

Guitar & Mandolin Shop  
**絃楽器のイグチ**

東京都渋谷区代々木 2-26-5 パロール代々木 104  
TEL:03-3378-5357 FAX:03-3378-5358  
HP <http://iguchi.main.jp/>  
E-Mail info@iguchi.main.jp



**仁愛内科医院**

JINAI CLINIC

つくば市小野崎785  
TEL 029(855)4577

診療時間 午前 午後  
月~木 ... 9:00-12:00 2:30-6:30  
土 ..... 9:00- 2:00まで  
日 ..... 9:00-12:00まで  
休診日/金曜日、祝祭日



REAL VALON http://www.realvalon.com/

**卒業式・謝恩会予約受付中!**

一生に一度の大切な日をジールサロンが最高の一日にします!

当日料金のご案内	
着付け	15,000円(振袖) 12,000円(袴)
セット	6,000円
メイク	5,000円
着付け・セット・メイク	23,000円(振袖) 20,000円(袴)

※別途消費税も掛ります。

セット 事前に打ち合わせをさせて頂きますが、気に入ったスタイルがありましたら、ぜひお写真などお持ち下さい。  
着付け プロの先生が着崩れないように、産れないように着付けていきますので安心です。  
メイク ナチュラルメイクを基本に、個性を生かしたメイクを行います。愛用の化粧品も使用可能です。

~混雑が予想されますので、お早めにご予約下さい~

■営業時間/ 平日 10:00~20:00 ■TEL 029-852-6520  
土日祝 9:00~19:00  
■定休日/毎週火曜日、祝日を除く月曜日 (予約優先制)



ジールサロンHPはこちら

Total Car Life Station CARDOCK OONO

**カードックオオノ**

車検・整備・板金・買取・販売  
無料お見積もり!!お気軽にご相談ください!!


305-0813  
茨城県つくば市下平塚466-7  
029-856-2464 不定休

茨城県公安委員会指定  
**学園中央自動車学校**

筑波大学から一番近い自動車学校です!

茨城県つくば市苅間2006  
TEL 029-856-1211  
FAX 029-856-1212

HPアドレス [gakuen-menkyo.jp](http://gakuen-menkyo.jp) 検索

 **春日歯科医院**

【診療時間】  
AM9:00~PM1:00, PM2:30~PM7:00  
(但し、土曜日はPM6:00まで)

【休診日】日・木曜日・祝日

つくば市東平塚(大学病院北側)  
☎851-1333

**北方園**

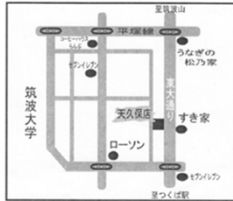
元筑波大生の留学生、北方園の  
オヤジは、親と子との関係から見た  
日本文化の本を出した。

『中国人という者、私という者、  
日本人という者』北方園のオヤジ

## お部屋探しはアジア住販

新生活にピッタリのお部屋探しをサポートさせていただきますので、何でもご相談下さい。

株式会社アジア住販 筑波大学前店  
つくば市天久保3-21-9  
TEL 029-860-2298  
メール：  
amakubo@asiajyuhan.co.jp



筑波大生の快適な住まいを応援



ウォーク株式会社 029-863-2080  
つくば市天久保3-10-19(大会会館目の前)

## Mandolin & Guitar ikegaku

<http://ikegaku.co.jp/>  
[info@ikegaku.co.jp](mailto:info@ikegaku.co.jp)



クラシックギターの総合専門店

## ギター社

〒161-0033 東京都新宿区下落合 3-17-49  
(目白駅下車徒歩4分)  
TEL. 03(3952)5515 FAX. 03(3952)5516  
営業時間 / 10:30~19:00(毎月曜定休)  
<http://www.guitarra.co.jp> [info@guitarra.co.jp](mailto:info@guitarra.co.jp)

医療法人 桜ヶ丘歯科センター  
恵歯会 桜ヶ丘歯科センター 歯科医院  
一般・小児・矯正  
スポーツ・審美  
AM9:30~PM6:30  
(日、月、祭は休診)  
つくば市吾妻 3-17-6  
(筑波大より約1km)  
Tel. 852-1518

## 麺や 蒼 AOI

茨城県つくば市竹園2丁目6-10  
営業時間: 11:30~14:30, 17:30~21:00 水曜定休  
TEL: 029-856-5585

お待ちしております!  
居酒屋 あじ彩

つくば市天久保2-9-2 リッチモンド2番街  
TEL: 029-852-0050

コンパ大歓迎!

## 居酒屋 くぼや

つくば市天久保3-15-4  
(丸三ビル1階)  
TEL 029-855-5291

中国家常料理

## 百香亭

筑波大学店  
つくば市天久保3-15-1  
TEL: 029-858-4360

【ランチ】600円+税~  
コーヒーセルフサービス  
【平日夜定食】800円(税込)~

演奏会応援します! パンフレットをお持ちしたお客様はお食事代5%割引!

舞台写真・DVD・ビデオ専門撮影

合唱・吹奏楽・管弦楽・バレエ等  
演奏会のことでしたら当社へ

(有) スタジオ・スペースフォト

〒272-0132 市川市湊新田1-9-17  
TEL・FAX 047-397-1283  
E-mail: spacephoto@nifty.com  
URL: <http://spacephoto.c.ooco.jp>



つくばのハンバーグ  
カフェヨン  
〒305-0821  
茨城県つくば市春日4-16-2  
TEL : 029-851-1010



自家焙煎珈琲

まめぽっと

営業時間 10:00 ~ 18:00

定休日 第2~5木曜日

つくば市春日3-2-6 TEL/FAX: 029-851-9161

<http://mamepot.com/>

## 茶の木村園

まごごろを味と香りに込めて



日光天然水の蔵元「三ツ屋水産さん」  
の天然水を使用!  
期間限定のかき氷もあります!!

こだわりの深蒸し茶。  
お茶の木村園の  
高級全葉「むらさき茶」  
※全葉茶は100%国産茶葉を使用しております。

〒305-0821 茨城県つくば市春日4丁目7-9  
TEL 0120-997-575 FAX 029-856-1215  
営業時間 AM9:00 ~ PM2:00 (不定休)  
URL: <https://www.kimuraya.gr.jp/>

かき氷営業時間 AM10:00~PM19:00(不定休)  
TEL: 029-851-1010

『お部屋探し』お任せ下さい

## 菱光建設 株式会社

<http://www.ryoukou.jp>

つくば市春日3丁目7-8

電話 029-855-2322

レストラン

## 夢屋



\*営業時間\*

【月~土】11:30~13:45, 18:00~22:00  
【日・祝】18:00~22:00

\*定休日/水曜日 \*日曜日・祝日は夜のみ営業

つくば市春日4-4-5 TEL: 029-858-0668

お部屋探しの専門SHOP  
URL <http://kazusaya.co.jp>

カズサヤ  
KAZUSAYA 上総屋不動産株式会社

筑波大学前支店

029-828-4488

取扱商品

Tシャツ・トレーナー・ポロシャツ・ヨットパーカー・ハッピ  
キャップ・ジャンパー・ベンチコート・スタジャン、  
その他、衣類印刷のことならおまかせください。

版代が無料!!

20枚以上の注文で、2版代がサービス!!

<http://www.ne.jp/asahi/lagoon/tsukuba>

オリジナルプリントショップ

Lagoon

ラグーン

〒305-0005 茨城県つくば市天久保3-16-20

TEL 029-852-3076

創作中華料理

## えん弥

〒305-0003

茨城県つくば市桜1丁目13-7

【ランチ】 11:00~14:45

☎ 029-857-1618

【ディナー】 17:00~23:30

どんかつ弁当

## かつ大

●日曜定休●

AM10:30~PM10:00

つくば市天久保3-13-3

TEL029(853)7953

日曜:予約弁当注文承ります

(有) 柿本ハウジング

仲介手数料無料! 家電付き! ネット無料!

つくば市天久保3-9-3 大学郵便局わきの階段降りた向かい。  
営業時間 9:00-18:00 TEL 029-858-6685  
詳しくはwebで!! <http://kakimoto-h.com>

☆つくば市

妻木1766-2



☆営業時間 11:00~23:00

☆火曜定休日 tel:029-875-3902

オーゾネ

大曾根タクシー(株)

無線配車 ☎ 0120-000-302

TEL 864-0301代 FAX 864-4727

事務専用番号 029-864-7008

●お迎え料金は無料です

●営業時間 6~25時



学割あり

新車・中古車・車検・板金・現金買取  
◎事故車、走行不明車は一切取り扱っ  
ておりません。整備士も常駐して  
おります。安心してご利用ください。

テクノオート

〒305-0004 茨城県つくば市築崎211-1(テクノパーク核入り口)

電話 029-857-8050 FAX 029-857-8018

営業時間 午前10時~午後7時



洋食 カンデサン

SALON DES CENT ★★

定休:日曜日・月曜日ランチ

営業時間:12:00~14:30(Lo)・18:00~21:00(Lo)

Tel: 029-858-7886

茨城県つくば市天久保2丁目20-7 レガートホソダ

---

私たち筑波大学ギター・マンドリン部は、  
クラシックギターとマンドリンによる演奏を楽しむサークルです。  
秋の学園祭コンサートと冬期の定期演奏会に向けて日々練習を重ねています。  
例年は、部内発表会や依頼を頂いての出張演奏などがあります。  
ポップスやクラシックの他、ロックやジャズ、マンドリンオリジナルなど  
幅広いジャンルの曲に挑戦しています。  
また、演奏形態も大人数の合奏や少人数のアンサンブル、独奏など様々です。  
演奏以外にも、部員同士で交流するイベントがたくさんある予定です。  
アットホームで和気あいあいとした雰囲気の中、一同楽しく活動しています。

月・水・金曜 2A棟にて活動中  
(状況によって変更あり)

入部・見学・演奏依頼等はこちらまで  
t.guitaman@gmail.com

筑波大学ギター・マンドリン部公式ホームページ  
<https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~guitaman>

もしくは、「筑波大学 ギタマン」で検索

公式Twitter @tkb\_guitaman



部長

副部長

会計

コンサート局長

広報局長

総務局長

企画局長

3年生指揮者

2年生指揮者

コンサートマスター

ポスター・パンフレット製作

和田尚志

小池真莉 鶴田絢子

山口結子

滝谷秀

和田尚志

鶴田絢子

小池真莉

和田尚志

佐藤祐人

滝谷秀

和田尚志

